

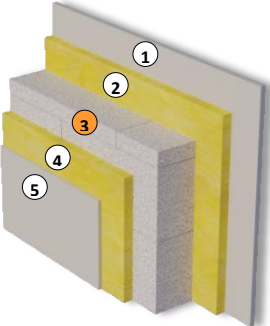
# MURATURE AD ALTE PRESTAZIONI ACUSTICHE

## Descrizione

Il presente documento riporta i valori del potere fonoisolante di pareti pluristrato ad alte prestazioni acustiche, realizzate con blocchi GASBETON accoppiati con altri isolanti. I valori  $R_w$  sono il risultato di prove acustiche effettuate presso laboratori autorizzati, in collaborazione con i principali produttori a livello nazionale di isolanti acustici. Le pareti sono state realizzate seguendo la regola d'arte. Alla base delle stesse è stata posata una fascia acustica tagliamuro su cui è stato realizzato uno strato di malta di allettamento per la posa del primo corso di blocchi GASBETON. Sui lati verticali ed alla sommità delle pareti è stato lasciato un giunto riempito con malta o adesivo (per i dettagli si rimanda ai singoli certificati). Queste soluzioni possono essere impiegate per realizzare divisori tra ambienti confinanti (es. tra due diverse unità abitative) per i quali è richiesto un valore di  $R_w' \geq 50$  dB.

### Parete singola

MATERIALE	Sp.[cm]
1 Lastra di cartongesso	1,25
2 Lana minerale 85 Kg/mc	3,50
3 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>15,00</b>
4 Lana minerale 85 Kg/mc	3,50
5 Lastra di cartongesso	1,25

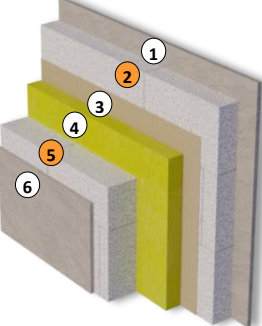


**Sp. tot. = 24,5 cm**  
 **$R_w = 65$  dB**

Cert. n°170006 del 19.03.2003 Istituto Giordano – norma ISO 140-3:1995; ISO 717-1:1996

### Parete doppia

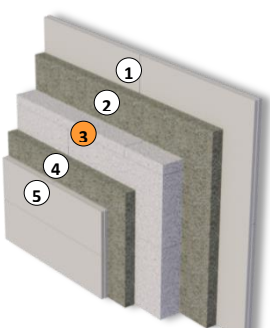
MATERIALE	Sp.[cm]
1 Intonaco Multicem	1,50
2 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
3 Collante GASBETON	0,15
4 Lana di roccia 70 Kg/mc	6,00
5 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>12,00</b>
6 Intonaco Multicem	1,50



**Sp. tot. = 29 cm**  
 **$R_w = 56$  dB**

Cert. n°M1.08.RFIS.119/31345 del 17.03.2008 Modulo Uno – norma UNI EN ISO 140-3:2006; UNI EN ISO 717-1:2007

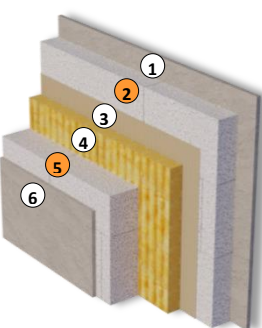
MATERIALE	Sp.[cm]
1 Doppia lastra di cartongesso	2,50
2 Lana di legno mineralizzata	4,00
3 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
4 Lana di legno mineralizzata	4,00
5 Doppia lastra di cartongesso	2,50



**Sp. tot. = 21 cm**  
 **$R_w = 60$  dB**

Cert. n°605 del 28.09.2009 Dip. Fisica Tecnica Univ PD – norma UNI EN ISO 140-3; UNI EN ISO 717-1

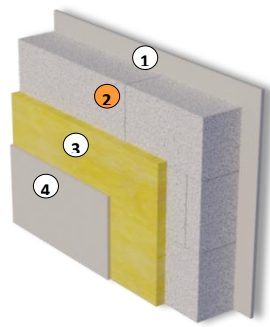
MATERIALE	Sp.[cm]
1 Intonaco Multicem	1,50
2 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
3 Collante GASBETON	0,15
4 Lana di vetro 25 Kg/mc	5,00
5 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>12,00</b>
6 Intonaco Multicem	1,50



**Sp. tot. = 28 cm**  
 **$R_w = 54$  dB**

Cert. n°M1.09.RFIS.073/35324 del 25.02.2009 Eurofins – norma UNI EN ISO 140-3:2006; UNI EN ISO 717-1:2007

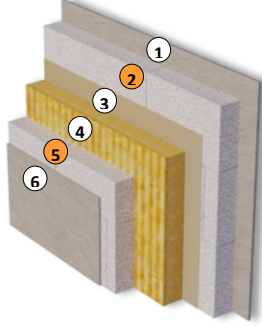
MATERIALE	Sp.[cm]
1 Lastra di cartongesso	1,25
2 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>15,00</b>
3 Lana minerale 85 Kg/mc	3,50
4 Lastra di cartongesso	1,25



**Sp. tot. = 21 cm**  
 **$R_w = 57$  dB**

Cert. n°170007 del 19.03.2003 Istituto Giordano – norma ISO 140-3:1995; ISO 717-1:1996

MATERIALE	Sp.[cm]
1 Intonaco Multicem	1,00
2 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
3 Collante GASBETON	0,15
4 Lana di vetro 25 Kg/mc	8,00
5 <b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
6 Intonaco Multicem	1,00



**Sp. tot. = 26 cm**  
 **$R_w = 55$  dB**

Cert. n°M1.09.RFIS.072/35324 del 25.02.2009 Eurofins – norma UNI EN ISO 140-3:2006; UNI EN ISO 717-1:2007

# MURATURE AD ALTE PRESTAZIONI ACUSTICHE

## Parete singola

	MATERIALE	Sp.[cm]
1	Lastra di cartongesso	1,25
2	Lana di legno mineralizzata	4,00
3	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
4	Lana di legno mineralizzata	4,00
5	Lastra di cartongesso	1,25

**Sp. tot. = 18,5 cm**  
**R<sub>w</sub> = 53 dB**

Cert. n°604 del 28.09.2009 Dip. Fisica Tecnica Univ PD – norma UNI EN ISO 140-3; UNI EN ISO 717-1

## Parete doppia

	MATERIALE	Sp.[cm]
1	Intonaco Multicem	1,00
2	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>12,00</b>
3	Collante GASBETON	0,15
4	Doppio pannello in lana di legno mineralizzata	4,00
5	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
6	Intonaco Multicem	1,00

**Sp. tot. = 26 cm**  
**R<sub>w</sub> = 55 dB**

Cert. n°601 del 28.09.2009 Dip. Fisica Tecnica Univ PD – norma UNI EN ISO 140-3; UNI EN ISO 717-1

	MATERIALE	Sp.[cm]
1	Lastra di cartongesso	1,25
2	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>10,00</b>
3	Lana minerale 85 Kg/mc	3,50
4	Lastra di cartongesso	1,25

**Sp. tot. = 16 cm**  
**R<sub>w</sub> = 56 dB**

Cert. n°170004 del 19.03.2003 Istituto Giordano – norma ISO 140-3:1995; ISO 717-1:1996

	MATERIALE	Sp.[cm]
1	Intonaco Multicem	1,00
2	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>8,00</b>
3	Collante	0,40
4	Pannelli in gomma SBR/MDI	2,00
5	Aria	2,00
6	<b>GASBETON® EVOLUTION</b>	<b>10,00</b>
7	Intonaco Multicem	1,00

**Sp. tot. = 24,5 cm**  
**R<sub>w</sub> = 55 dB**

Cert. n°M1.09.RFIS.354/37438 del 25.06.2009 Eurofins – norma UNI EN ISO 140-3:2006; UNI EN ISO 717-1:2007

## Consigli generali per ridurre la trasmissione del suono

- 1) Per ridurre la trasmissione delle vibrazioni, è opportuno desolidarizzare la/le parete/i dalle strutture al contorno: posare alla base della muratura una apposita fascia acustica tagliamuro di spessore pari a quello del blocco, realizzare un giunto perimetrale continuo (sp. circa 1 cm), alla sommità e lateralmente, da sigillare con apposito Adesivo Gasbeton® poliuretano avendo cura di non lasciare dei vuoti;
- 2) Realizzare le lavorazioni a perfetta regola d'arte (es. stendere il collante sulle intere facce del blocco sia verticale che orizzontale nel caso di blocchi lisci, solo su faccia orizzontale nel caso di blocchi maschiati, stuccare i giunti in modo da non lasciare dei vuoti, accostare perfettamente i blocchi ed i pannelli isolanti tra di loro sfalsandone i giunti verticali, rispettare i tempi di asciugatura dei materiali usati);
- 3) Nel caso di parete doppia, tra le due non creare alcun legame e oltre all'inserimento di materiale fonoisolante e/o fonoassorbente, è consigliabile lasciare una sottile intercapedine di aria (sp. 1+2 cm), intonacare il lato interno del blocco più spesso, usare blocchi aventi spessori e/o pesi diversi;
- 4) Prestare molta attenzione in fase di realizzazione degli impianti in modo da non creare ponti acustici: evitare tracce speculari o passanti, sigillare accuratamente le tracce con apposita malta, prevedere cavedi ben isolati per il passaggio degli impianti più ingombranti (es. scarichi, camini,...).

